

**PG-A-1276**

**MAT-21X**

**M.A. DEGREE EXAMINATION –  
JULY 2022**

தமிழ்

[CY 2020 & AY 2020 Batches Onwards]

Second Year

சங்க இலக்கியம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

பகுதி அ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. புகார் நகரின் வாணிகச் சிறப்பைப் பட்டினப்பாலவழி விளக்குக.
2. நற்றிணையின் மருதத்திணைப்பாடல்கள் காட்டும் மருதநிலத்தைச் சித்தரிக்க.
3. வெள்ளாங்குருகுப் பத்தில் தோழியின் கூற்றின் மூலம் அறிவன யாவை?
4. சோழரது படைப்பெருக்கத்தையும் வெற்றிச் சிறப்பையும் பரணர் எங்ஙனம் பாடுகின்றார்?

5. வையையாற்றின் வெள்ளப்பெருக்கையும் காதலர்தம் மகிழ்வையும் புலப்படுத்துக.
6. அவ்வையாரின் அகப்பாடல்கள் வழி நீவிர் அறிவன யாவை?
7. புற இலக்கியங்கள் காட்டும் போர்ச்செய்திகளைக் கூறுக.
8. எட்டுத்தொகை அகஇலக்கியங்கள் எங்ஙனம் தொகுப்பட்டுள்ளன?

பகுதி ஆ — (3 × 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவாக விடையளிக்க.

9. ஆற்றுப்படை இலக்கணம் திருமுருகாற்றுப்படையில் எங்ஙனம் அமைந்துள்ளது?
10. குறுந்தொகை காட்டும் தலைவியின் நிலையை விளக்கியுரைக்க.
11. அகநானூற்றில் இடம்பெறும் குறிஞ்சித்திணைப் பாடல்களின் பொருண்மையைத் தெளிவுபடுத்துக.
12. சேர மன்னர்தம் வெற்றிச்சிறப்பையும் வீரச் சிறப்பையும் பதிற்றுப்பத்துவழி எடுத்துரைக்க.
13. மக்களின் வாழ்வியலைக் குறிஞ்சிக்கலி வழி உரைக்க.

**PG-A-1277**

**MAT-22X**

**M.A. DEGREE EXAMINATION –  
JULY, 2022.**

தமிழ்

(CY – 2020 and AY – 2020 batches onwards)

**Second Year**

காப்பிய இலக்கியம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

பகுதி அ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக.

1. தண்டியலங்காரம் குறித்து சிறு குறிப்பு வரைக.
2. சிலப்பதிகாரம் கதைப்பின்னல் குறித்து விளக்குக.
3. கடலாடு காதை-சிறு குறிப்பு வரைக.
4. சக்கரவாளக் கோட்டத்தின் சிறப்பு எது?
5. சீவக சிந்தாமணியின் கதையமைப்பு குறித்து எழுதுக.
6. கும்பகர்ணன் பண்பு நலன் குறித்து எழுதுக.

7. தேம்பாவணி காப்பியம் - சிறு குறிப்புத் தருக.
8. கர்ணன் - சல்லியன் உரையாடல் குறித்து எழுதுக.  
பகுதி ஆ — (3 × 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)  
எவையேனும் மூன்றனுக்கு 1000 சொற்களில் விடை தருக.
9. காப்பியக் கொள்கைகள் குறித்து விவரி.
10. சிலப்பதிகாரத்தின் காப்பிய உத்திகள் குறித்து எழுதுக.
11. மதுரைக் காண்டத்தில் தலைமை மாந்தர் பண்புநலன் குறித்து எழுதுக.
12. 'மணிமேகலை' - காப்பிய உத்திகள் குறித்து விவரி.
13. வஞ்சினம் கூறல் உத்தியைக் கம்பர் கையாளும் விதத்தினை பாடப்பகுதி மூலம் விளக்குக.

PG-A-1278 MAT-23X

P.G. DEGREE EXAMINATION - JULY 2022

Tamil

(From CY - 2020 onwards)

Second Year

இலக்கணம் : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

பகுதி அ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை  
எழுதுக.

1. கைக்கிளை, பெருந்திணை குறித்துத் தொல்காப்பியர் கூறுவன யாவை?
2. வஞ்சித் திணையின் துறைகளை விவரிக்க.
3. பகற்குறி, இரவுக்குறி - விளக்குக.
4. கற்பியலில் இடம்பெறும் தலைவியின் கூற்றுக்கள் நிகழிடங்களைக் கூறுக.
5. 'காட்டலாகாப் பொருள்கள்' - எனப் பொருளியல் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறது?

6. பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக.

7. 'உவமப்போலி ஐந்தென மொழிப' - விளக்குக.

8. வண்ணம், வனப்புக் குறித்து விவரிக்க.

பகுதி ஆ — ( $3 \times 15 = 45$  மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு 1000 சொற்களில் விடை எழுதுக.

9. “முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள்” - அகனைந்திணைகளுக்கும் உரியன விளக்குக.

10. பண்டைக்காலப் போர்முறைகளைப் புறத்திணையியல் வழி விளக்குக.

11. எண்வகை மெய்ப்பாடுகளைக் குறிப்பிட்டு அவை பிறப்பதற்குரிய நிலைக்களங்களை விளக்குக.

12. உவம உருபுகளை வகைப்படுத்தி உரைக்க.

13. இளமைப்பருவப் பெயர்களாகத் தொல்காப்பியர் உரைப்பனவற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.

**PG-A-1279**

**MAT-24X**

**P.G. DEGREE EXAMINATION –  
JULY, 2022.**

தமிழ்

(From CY – 2020 onwards)

**First Year**

ஒப்பிலக்கியம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

பகுதி அ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் 300 சொற்களில்  
விடை தருக.

1. தமிழில் ஒப்பீட்டு அணுகுமுறையின் தொடக்கம் குறித்து எழுதுக.
2. பொது இலக்கியம், தேசிய இலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம் என்பனவற்றை விளக்குக.
3. ஏற்பு, தாக்கம் இரண்டிற்குமுள்ள வேறுபாட்டை விளக்குக.
4. ஒப்பிலக்கியக்கோட்பாட்டின் அவசியம் குறித்து எழுதுக.

5. தமிழ் இலக்கியக்கொள்கைகளின் அடிப்படையில் தொல்காப்பியத்தை விளக்குக.
6. இறைச்சி - தொனி ஒப்பீடு செய்க.
7. சங்கப் பாடல்களிலுள்ள ஒப்பழகியல் குறித்து எழுதுக.
8. இலக்கியச் செல்வாக்கு - விளக்குக.

பகுதி ஆ — (3 × 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 1000 சொற்களில் விடை தருக.

9. ஒப்பியல் திறனாய்வு என்பது இலக்கியக் கலையின் அறிவியல் - கட்டுரைக்க.
10. ஒப்பியல் இந்திய இலக்கியம், சிக்கல்களும் அணுகு முறைகளும் குறித்து கட்டுரை வரைக.
11. தமிழில் கற்பனையிய கவிதைக் கோட்பாடு குறித்து விளக்கி எழுதுக.
12. நாவல்களில் இடம்பெறும் முதியோர் உளவியலை நும் பாடப்பகுதி வழி ஒப்பிட்டு ஆராய்க.
13. சங்கப் பாடல்களின் நாடகத்தன்மையை மேலைநாட்டு இலக்கியத் தோடு ஒப்பிட்டுக் காட்டுக.



**PG-A-1280**

**MAT-25X**

**P.G. DEGREE EXAMINATION –  
JULY, 2022.**

தமிழ்

(From CY – 2020 onwards)

Second Year

இலக்கியத்திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

பகுதி அ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் 300 சொற்களில்  
விடை தருக.

1. இலக்கியக் கல்வி குறித்து எழுதுக.
2. தகுதியான உணர்ச்சியை விளக்கி எழுதுக.
3. நனவோடை முறை உத்தியை விளக்குக.
4. புதுக்கவிதைகளில் காணப்படும் படிம ஆட்சிக்கு ஒரு சான்று காட்டி விளக்குக.

5. திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் குறித்து எழுதுக.
6. படைப்பிலக்கிய வகைகளுள் கவிதை பற்றி விளக்குக.
7. உளவியல் அணுகுமுறையை விளக்குக.
8. இலக்கியப் படைப்பின் அக வடிவம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஆ — (3 × 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 1000 சொற்களில் விடை தருக.

9. திறனாய்வு குறித்து மேலைநாட்டாரின் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
10. இலக்கியக் கட்டமைப்பு பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
11. புனைவியல் பற்றிச் சான்றுகளுடன் விரிவாக விளக்குக.
12. திறனாய்வு என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விரித்துரைக்க.
13. படைப்பிலக்கிய வகைகளுள் சிறுகதை குறித்து விரிவாக எழுதுக.